



# ATELIER PARANORMAL ET ESPRIT CRITIQUE 2020-2021

INTRODUCTION DE L'ANNÉE

The background is a dark blue gradient with faint, large circular patterns. In the corners, there are white line-art illustrations of circuit boards or neural networks, with lines connecting to small circles.

# L'IDÉE GLOBALE

# DÉCOUPAGE DU TRAVAIL EN 6 SÉQUENCES

1. PRENDRE CONSCIENCE DES LIMITES DE NOS SENS
2. BASES D'ÉPISTÉMOLOGIE, DÉMARCHE D'INVESTIGATION SCIENTIFIQUE
3. PRINCIPE DE PARCIMONIE
4. SONDAGES ET REPRÉSENTATIONS DE DONNÉES
5. MÉDIA, INFORMATIONS ET FIABILITÉ
6. CONTROVERSE, CONSENSUS SCIENTIFIQUE ET COMLOTS

# PRENDRE CONSCIENCE DES LIMITES DE NOS SENS

1. NOTRE VUE EST LIMITÉE

2. NOTRE OÛÏE EST LIMITÉE

3. NOTRE SENS BARRIQUE EST LIMITÉ

4. NOTRE ATTENTION EST TRÈS LIMITÉE

5. NOTRE MÉMOIRE EST TRÈS LIMITÉE

RÉALISATION D'UNE VIDÉO COMME BILAN DE LA SÉQUENCE

# EPISTÉMOLOGIE ET DÉMARCHE D'INVESTIGATION

1. COMMENT DÉBATTRE CORRECTEMENT ?
2. QU'EST-CE QUE LA SCIENCE ?
3. LE DRAGON DANS LE GARAGE
4. CRITÈRE DE POPPER
5. LA RUMEUR : VÉRIFIER UNE SOURCE
6. LE TÉMOIGNAGE, LES NIVEAUX DE PREUVE
7. EFFET MILLE-FEUILLE
8. LE BIZARRE EST POSSIBLE

**DISCUSSION AVEC RICHARD MONVOISIN ?**

# PRINCIPE DE PARCIMONIE

1. LES COMBUSTIONS HUMAINES SPONTANNÉES, LES AGROGLYPHES
2. LA MAXIME DE HUME
3. INFLUENCE DE LA LUNE SUR LES NAISSANCES (AVEC CHRISTOPHE MICHEL)
4. LES MANCIÉS ET L'EFFET BARNUM

PRÉSENTATION DU TRAVAIL SUR LA LUNE ET LES NAISSANCES (EXPOSITION DANS LE COLLÈGE ?)

# SONDAGES ET REPRÉSENTATION DES DONNÉES

1. A QUOI FAUT-IL FAIRE ATTENTION LORSQU'ON LIT UN SONDAGE ?
2. CONCEPTION : VISITE D'UN INSTITUT DE SONDAGES

**CRÉATION D'UN SONDAGE DANS LE COLLÈGE + PRÉSENTATION DES RÉSULTATS**

# MÉDIA, INFORMATIONS ET FIABILITÉ

1. BIAIS ARGUMENTATIFS

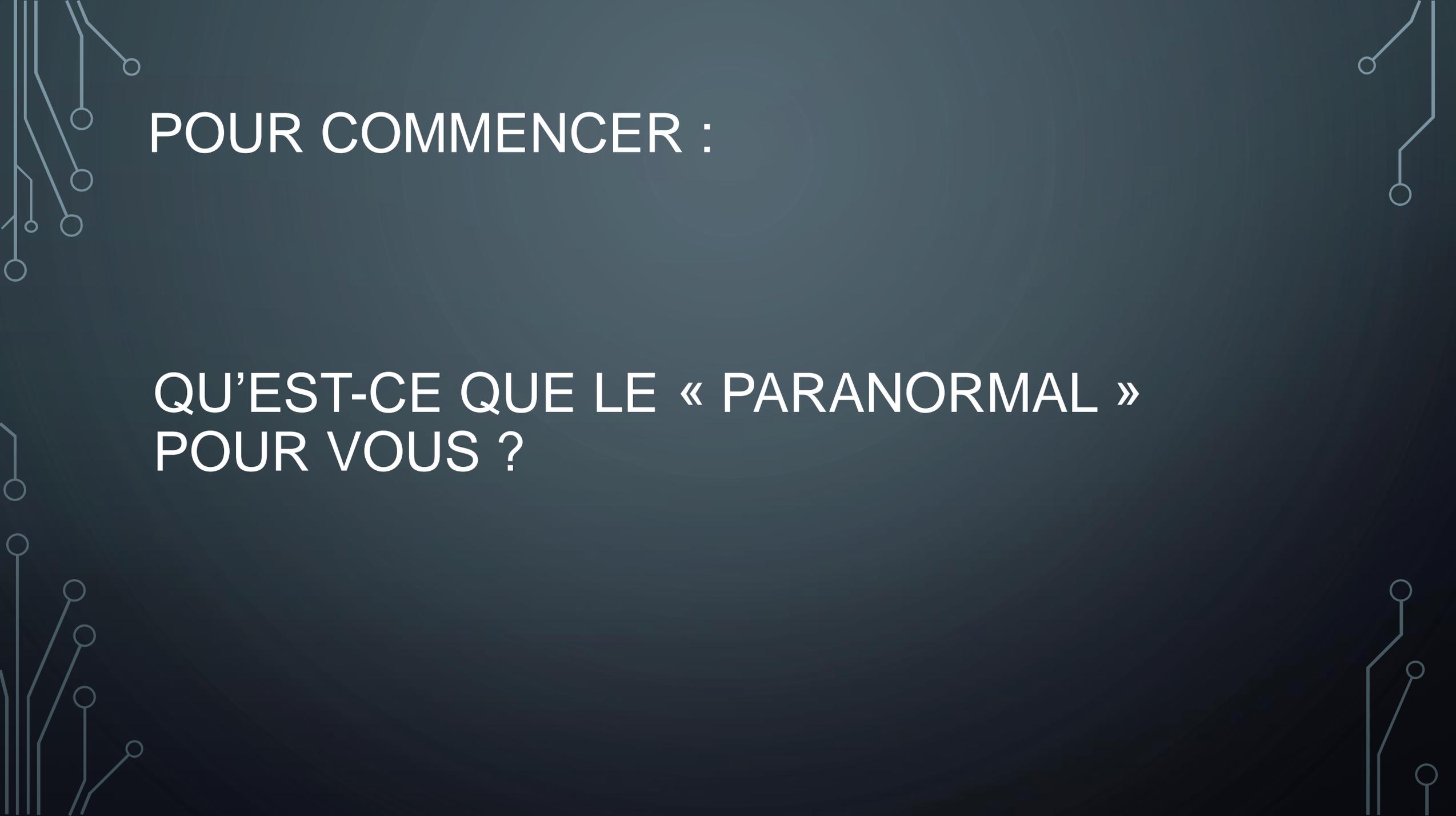
2. RECHERCHE DES SOURCES, MÉTHODE  
QQOQCCP

CONCOURS DE FAUX ARTICLE DE PRESSE  
POUR LE 1<sup>ER</sup> AVRIL

# CONTROVERSES, CONSENSUS SCIENTIFIQUE ET COMLOTS

1. CONTROVERSES DANS L'HISTOIRE
2. EXEMPLES HISTORIQUES DE REMISE EN  
QUESTON DU CONSENSUS SCIENTIFIQUE
3. ANALYSE DES THÉORIES DU COMLOT

RÉALISATION D'UNE VIDÉO « THÉORIE DU  
COMLOT » DANS LE COLLÈGE

The background is a dark blue gradient. In the corners, there are decorative white lines resembling a circuit board or a network diagram, with small circles at the end of the lines.

POUR COMMENCER :

QU'EST-CE QUE LE « PARANORMAL »  
POUR VOUS ?